

## Aurélie LACOUCHIE

lacouchie@gmail.com

Telefon +1 647 823 2334

Skype : Lacorelie



10 Walmer Road #606 - Toronto - ON - M5R 2W4 (Kanada)

**Internationale Mobilität - Kündigungsfrist und Verfügbarkeit:15 Tage**

Geb. 19/12/1973 in Frankreich (42 Jahre alt)

Ledig, keine Kinder

Fahrerlaubnis

**Zeugnisse und Diplome auf Anfrage**

---

## BILDDOKUMENTATION – KOORDINATION VON BILDPROJEKTEN

### Optimierung der Dokumentation und fotografischen Ressourcen

---

#### FACHKOMPETENZ

##### Informations- verwaltungs- prozesse und Bearbeitungs- vorgänge

- Optimierung und Verwaltung von Datenbeständen (insbesondere von Bildern – Fotos, Zeichnungen und Videos)
- Auswahl und Ausarbeitung von Informationen, Dokumentar- und Ikonografie-Forschung
- Einrichtung und Parametrierung (oder Einstellung) sowie Wartung von Datenbanken und Thesaurus
- Auswahl von relevanten Bildern nach Bedarf des Bestellers und des Zielpublikums
- Gestaltung von Fotoreportagen in Zusammenarbeit mit Fotografen und Agenturen
- Erstellen von Dokumentationen und Zusammenstellung von Informationsmaterial für ein breitgefächertes Publikum
- Rechtliche und wirtschaftliche Überwachung

---

##### Projektmanagement

- Koordinierung und/oder Realisierung multimedialer Projekte: Foto, Video, stop-motion
- Realisierung von Kommunikationsträgern: u.a. Katalog, Intranet/Internet, Newsletters, Yearbook
- Koordinierung der Überprüfung von Portfolios (u.a. Visa pour l'Image – Perpignan)
- Co-Autorin des Buches *Profession Iconographe* (Eyrolles, 2011)
- Durchführbarkeitsstudien, Pflichtenhefter, Budgetplanung, Projektbegleitung
- Organisation und Umsetzung von Ausstellungen

---

##### Recht

- Verfassen von Verträgen und Genehmigungen mit Fotografen und zu fotografierenden Personen.
- Fundierte rechtliche Kenntnisse im Bilderbereich: Bildnisrecht und Urheberrecht

---

##### Pädagogik

- Verfassen von Benutzerhandbüchern und Verfahren für verschiedene Benutzer
- Kurse und Ausbildungen für ein breitgefächertes Publikum: U.a. bei EMI-CFD, FNAU, Le Labo
- Bilderziehung, Aktivitäten rund um die Produktion von Bildern oder Filmen

---

##### Qualitäten

- Organisationsvermögen, Initiative, Selbstständigkeit, Flexibilität, Fantasie, Gewandtheit in mündlichen und schriftlichen Aufgaben

---

## COMPUTERKENNTISSE

<b>Betriebssysteme</b>	PC und Mac
<b>Erstellung von Datenbanken</b>	U.a. JLB-NET, Cadic, Westhèque, FileMaker Pro, Biblionet Metadatenmanagement
<b>Internet Website</b>	U.a. Dreamweaver, Word Press, HTML, XML, CMS <a href="http://iconovore.info">http://iconovore.info</a> ; <a href="https://lacouchie1peintre.wordpress.com">https://lacouchie1peintre.wordpress.com</a> ; <a href="http://www.ani-asso.fr">http://www.ani-asso.fr</a>
<b>Informationsbeschaffung</b>	U.a. Légipresse, Questel-Orbit, Delphes, Kompass, UrbanData, Pixpalace, Foto Agenturen
<b>Multimedia</b>	U.a. Photoshop, Adobe Première, Gimp, i-movie, XN-view, Prezi, Adobe Acrobat Distiller

---

## SPRACHEN

<b>Französisch/Englisch</b>	Zweisprachig
<b>Deutsch</b>	gute Kenntnisse – Niveau: Vordiplom in Angewandten Fremdsprachen (DEUG LEA Englisch & Deutsch)
<b>Spanisch/Chinesisch</b>	Anfänger

---

## BERUFSERFAHRUNG

2011- heute	<b>Mediatek-Leitung</b> , Multimedia-Dokumentalisten: Lycée Français de Toronto, Kanada
2004-2011	<b>Fototek-Leitung</b> , Bilddokumentalisten: IAU-IDF, Paris, Frankreich
2003-2004	<b>Fototek-Leitung</b> , Bilddokumentalisten: Fondation d’Auteuil, Paris, Frankreich
2003	<b>Informatisierung der Fototek</b> des französischen Roten Kreuzes, Paris, Frankreich
1998-2002	<b>Studienrätin für Englisch</b> (Éducation Nationale - Frankreich) 7. Klasse bis Fachhochschulabschluss

---

## AUSBILDUNG

E-learning (2014)	Weiterbildung im <b>E-learning design</b> – University of Toronto, Kanada
DESS INTD (2003)	<b>Information, Technologien und Bibliothekswesen</b> : Diplom in spezialisierten Hochschulstudien – CNAM, Paris, Frankreich – Magisterarbeit: <i>Rationalisierung einer Fotosammlung</i>
CAPES (1998)	<b>Staatsprüfung</b> für das höhere Lehramt: Englisch – Bordeaux III, Frankreich
Maîtrise LCE (1997)	Englische Sprache, und englischsprachige Literatur und Zivilisation – <b>Cambridge</b> (UK) Magisterarbeit: <i>Untersuchung des Werbeauftrittes von Cadbury, der Spiegel der britischen Gesellschaft</i>

---

## INTERESSEN

**Vereine:** Mitglied des Programmkomitees des Labo (lclabo.ca), Mitglied des Vorstands ANI (ani-asso.fr), Mitglied ADBS-audiovisuel, FreeLens, Gens d’Images, Gallery 44.  
**Freizeit:** Grafische Kunst, Zeichnen (von lebenden Modellen), Festival und Fotoausstellungen, Reisen und Wandern  
Betriebsanleiterin, Brandschutzhelferin