



Aurélie Lacouchie

Documentaliste bilingue anglais spécialisée en iconographie

- Optimisation des ressources documentaires
- Gestion de fonds de documents visuels
- Coordination de tout type de projet lié à l'image

Traitement
de l'information

Rationalisation et gestion de fonds documentaires, en particulier de collections d'images, fixes ou animées

Création, paramétrage et maintenance de **bases de données** documentaires ; thésaurus ; plans de classement

Choix de corpus pertinents d'images en fonction du brief, des supports et des publics ; vérification rigoureuse des **sources**

Recherche, sélection et organisation de l'information

Préparation et **supervision** de reportages et productions visuelles

Synthèses, résumés, revues de presse

Veille juridique et technologique

Conduite
de projet

Coordination et réalisation de projets multimédia

Réalisation de supports d'information et de communication

Management de petites équipes

Etudes de faisabilité, rédaction de cahiers des charges, **budgets** prévisionnels, marchés publics

Événementiel : expositions, lectures de portfolios

Co-auteur de l'ouvrage *Profession Iconographe* (Eyrolles, 2011)

Droit

Contrats (droits d'auteur) et autorisations (droit à l'image)

Connaissances juridiques sur la **propriété intellectuelle**

Informatique

DAM et GED : Ajaris, Biblionet, Cadic, JLB-NET, Westhèque...

Retouche, montage et design : suite Adobe (dont Photoshop, Première, Bridge, Lightroom), Gimp, XN-view, iMovie...

Internet : création et mise à jour de sites web ; CMS (Wordpress, Drupal) et connaissances en html, xml, ssl ; alimentation des réseaux sociaux, chartes éditoriales ; **site** : <https://iconovore.info>

Maîtrise des outils bureautiques sous Windows et Mac

Pédagogie

Enseignement et formations tous publics

Rédaction de manuels d'utilisation et de **procédures**

Éducation à l'image, animation d'ateliers

lacouchie@gmail.com (+33) 07 68 79 01 73

Permis B - mobilité internationale

Expérience

- **2016-2020 : Inria**, Institut de recherche en sciences du numérique : Responsable du Pôle image (direction de la communication) ; fonds de 45000 photos et vidéos + archives
- **2011-2016 : Lycée Français de Toronto** (ON, Canada) : Responsable de la médiathèque, fonds de 18000 documents multimédia (livres, périodiques, vidéos)
- **2004-2011 : IAU-IDF**, Institut d'urbanisme : Responsable de la photothèque au sein de la médiathèque (60 000 photos en ligne, 40 000 en archive : diapositives, tirages)
- **2003-2004 : OAA**, Apprentis d'Auteuil : Responsable de la photothèque, service presse et communication
- **2003 : Croix-rouge française** (siège) : Chargée d'informatisation, création de la 1e base de données du fonds d'images d'actualité
- **1998-2003 : Education Nationale** : Professeure certifiée d'anglais de la 6e au BTS, cadre A de la fonction publique

Langues

Bilingue **français-anglais**
Allemand lu/écrit/parlé (DEUG LEA anglais-allemand)
Initiation au chinois et à l'espagnol

Formation

- 2014 : **E-learning design** - University of Toronto (ON, Canada)
- 2003 : **DESS INTD**, ingénierie documentaire - CNAM (Paris),
Mémoire sur la rationalisation d'un fonds photographique
- 1998 : **CAPES d'anglais** - France
- 1997 : Maîtrise d'anglais - Cambridge, UK (Erasmus). *Mémoire sur l'image publicitaire de Cadbury, miroir de la société britannique.*

Réseau

Membre du comité directeur de **Gens d'images** et déléguée du Prix Nadar du livre de photographie
Membre du CA de l'**ANI**, Association nationale des iconographes
Membre de l'**ADBS-audiovisuel**
Animation du réseau PIMS

Qualités

Sens de l'organisation, dynamisme, esprit d'équipe, adaptabilité, prise d'initiative, créativité, aisance à l'oral et à l'écrit
Références sur demande

Loisirs

Arts graphiques, expositions et festivals (photographie, cinéma documentaire, réalité virtuelle), voyages, randonnée