



Aurélie Lacouchie

Bilddokumentation

Koordination von Bildprojekten

- Optimierung der Dokumentation
- Fotografischen Ressourcen Management
- Dokumentar- und Ikonografie-Forschung

Informations- management

Einrichtung und Optimierung von **Datenbeständen** und Thesaurus
Auswahl und Ausarbeitung von **Informationen** und Bilder
Ikonografie-Forschung und **Quellen** Prüfung
Planung und **Überwachung** Fotoreportagen und Illustrationen
Zusammenfassung und Schreibung literarischer **Rezension**
Urheberrechtsgesetze und **Bildtechnologien** Überwachung

Projektmanagement

Koordinierung und Realisierung **multimedialer Projekte**
Realisierung von **Kommunikationsträgern**
Kleines Teams **Management**
Durchführbarkeitsstudien, Pflichtenhefter, **Budgetplanung**,
Projektbegleitung
Veranstaltungen einrichten: Ausstellungen, Portfolio-Bewertungen
Co-Autorin des Buches *Profession Iconographe* (Eyrolles, 2011)

Recht

Verfassen von **Verträgen** und Genehmigungen
Fundierte rechtliche Kenntnisse im **Bilderbereich**

Computerkenntnisse

DAM und DMS: Ajaris, Biblionet, Cadic, JLB-NET, Westhèque...
Retusche, Videobearbeitung, Design : Adobe (einschließlich
Photoshop, Première, Bridge, Lightroom), Gimp, XN-view, iMovie...
Internet: Erstellung und Aktualisierung von Websites; CMS
(Wordpress, Drupal); Vorstellungen auf html, xml, ssl; soziale
Netzwerke, redaktionelle Richtlinien
Internetpräsenz: <https://iconovore.info>
Office suite mit Windows & Mac

Pädagogik

Verfassen von **Benutzerhandbüchern** und Verfahren
Kurse und Ausbildungen für ein breitgefächertes Publikum
Workshops zur **visuelle Kompetenz** einrichten

lacouchie@gmail.com (+33) 07 68 79 01 73

Fahrerlaubnis - Internationale Mobilität

Berufserfahrung

- **2016-2020: Inria**, Nationales Forschungsinstitut für Informatik, Bildsammelungsmanager (Kommunikationsabteilung); 45000 Fotos und Videos + Archive
- **2011-2016: Lycée Français de Toronto** (ON, Kanada): Mediotheksleiter, 18000 Multimedia-Dokumente (Bücher, Zeitschriften, Videos)
- **2004-2011: IAU-IDF**, Agentur zur Stadtentwicklung Paris: Manager für Fotosammlungen in der Mediothek (60 000 Online-Fotos, 40 000 archiviert)
- **2003-2004: OAA**, Apprentis d'Auteuil: Bildbearbeiter und Sammlungsmanager, Presse- und Kommunikationsabteilung
- **2003: Croix-rouge française** (Hauptsitz): erste digitale Datenbank für Bilder, für Kommunikationsabteilung
- **1998-2003: Education Nationale** : Studienrätin für Englisch

Sprachen

Fließend **Französisch-Englisch**
Gute **Deutschkenntnisse** (Universitätsabschluss)

Ausbildung

- 2014: **E-learning design** - Toronto Universität (ON, Kanada)
- 2003: **DESS INTD**, Information, Technologien und Bibliothekswesen: Diplom in spezialisierten Hochschulstudien. Diplomarbeit zur *Rationierung einer Fotosammlung*.
- 1998: **CAPES** (Englisch): Staatsprüfung für das höhere Lehramt
- 1997: Maîtrise - Englisch - Magisterarbeit - Cambridge, UK (Erasmus). Diplomarbeit zu Cadburys Werbebildern als Spiegel der britischen Gesellschaft

Netzwerk

Mitglied des Direktionsrats **Gens d'images** - verantwortlich für die Nadar Preis (Fotobücher)
Vorstandsmitglied **ANI**, Französischer Verein für Bildredakteure
Mitglied **ADBS-audiovisuel**
PIMS Netzwerk

Qualitäten

Organisationsvermögen, Teamarbeit, Flexibilität, Initiative, Fantasie, Gewandtheit in mündlichen und schriftlichen Aufgaben
Zeugnisse auf Anfrage

Interessen

Grafische Kunst, Ausstellungen und Festival (Foto, virtuelle Realität, Dokumentarfilme), Reisen und Wandern